

## Prof. Paul Weigold



**Paul Weigold** studierte Fagott bei Klaus Thunemann und Dirigieren bei Lutz Köhler und Wolf-Dieter Hauschild. Nach dem Studium war er am *Stadttheater Würzburg* und an der *Hamburgischen Staatsoper* als Korrepetitor und Kapellmeister engagiert.

1997 ging er als Chefdirigent und Künstlerischer Leiter an die *Wiener Kammeroper*. 2001 wurde Paul Weigold als Studienleiter und Assistent des Musikdirektors Seiji Ozawa an die *Wiener Staatsoper* berufen. Von 2002-2004 wirkte er als Assistent von Valery Gergiev und Donald Runnicles bei den *Salzburger Festspielen*.

Besonders hervorzuheben ist die langjährige Zusammenarbeit mit Semyon Bychkov an bedeutenden Opernhäusern wie Wien, Paris, London und Madrid. Maestro Bychkov hat Paul Weigold nicht nur eingeladen Vorstellungen an der Opera Bastille in Paris oder dem Teatro Regio in Turin zu dirigieren, sondern ihm auch bei vielen seiner CD-Aufnahmen als Berater vertraut (Lohengrin, Verdi Requiem, Elektra, Daphne).

Seit 2006 ist Paul Weigold Professor an der Hochschule für Musik ,Theater und Medien in Hannover und leitet den Master Studiengang Oper. Dort dirigierte er zuletzt mit großem Erfolg Produktionen von W.A.Mozarts *Le Nozze di Figaro* und *Così fan tutte*. An der Korean National University of Arts dirigierte er 2008 Verdis *Falstaff* und 2011 *Die Fledermaus*.

Im Herbst 2012 wird Paul Weigold als Cover-Direktant an der Japan Tour der Wiener Staatsoper teilnehmen und die „Zauberflöte für Kinder „ dirigieren.

Daneben gibt er regelmäßig Dirigierkurse an der Universität der Künste Berlin und wurde zu Meisterkursen an die Yonsei Universität Seoul und an das Opernstudio des Bolschoi Theaters *Moskau* eingeladen.

Als Dirigent arbeitete er unter anderem mit dem Orchester der *Wiener Staatsoper*, *Opera Bastille Paris*, *Teatro Regio Turin*, *Wiener Volksoper*, *Sinfonieorchester des WDR*, *Komische Oper Berlin*.