

# Martin Rainer Leiboldt

## Tenor



Der Tenor Martin Rainer Leiboldt wurde in Zwickau geboren und wuchs in einem kirchenmusikalisch geprägten Umfeld auf. Neben Chorsingen und Orgelspiel war sein musikalischer Schwerpunkt jedoch die Tuba. Bereits mit 17 Jahren spielte er als Substitut in der sächsischen Staatskapelle Dresden/Semperoper. Nach dem Jungstudium in Dresden folgte das ordentliche Studium der Orchester- und Kammermusik in Berlin, Freiburg, Hamburg und Hannover.

Nachdem sein stimmliches Potential durch Prof. Dr. Peter Anton Ling entdeckt wurde, nahm er 2012 das Gesangsstudium in dessen Klasse auf. Im Frühjahr 2013 war er erstmalig im Radio, bei NDR Kultur und Deutschlandradio in einem Feature zum Thema Wagner-Gesang, zu hören. 2014 sang er den Solo-Tenor in Beethovens 9. Sinfonie unter Markus Stenz, zum Jubiläum des Beethovenhauses in Bonn und die Erstaufführung des Werkes in Tunesien. Des Weiteren war er Finalist beim Franz-Völker-Wettbewerb und sang mit dem Staatsorchester Mainz unter Hermann Bäumer.

Martin Rainer Leiboldt ist Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes Hannover.

## Konzertrepertoire

Cilea	E la solita storia
Donizetti	Una furtiva lagrima
Flotow	Ach so fromm
Lara	Granada
Leoncavallo	Mattinata Serenata di Beppe
Lehar	Dein ist mein ganzes Herz Lied des Joszi Freunde, das Leben ist lebenswert
Lortzing	Man wird ja einmal nur geboren
Massenet	Pourquoi me réveiller
Mendelssohn	So ihr mich von ganzen Herzen suchet Dann werden die Gerechten leuchten
Mozart	Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Offenbach	Lied des Hoffmann (Kleinzack dt.)

Puccini	Che gelida manina Recondita armonia E lucevan le stelle Nessun dorma Addio fiorito asil
Rossini	Domine deus
Schumann	Der Hidalgo Op.30 Nr.3
Strauss	Blindenklage Op.56 Nr. 2 Das Lied des Steinklopfers Op.49 Nr. 4
Tosti	Tenebre e luce L'ultima canzone Ideale
Verdi	Questa o quella La donna e mobile Lunge da lei/De miei bollenti spiriti
Weber	Durch die Wälder durch die Auen