

# Carina Schmieger

## Sopran



**Rotermelweg 6**  
**79114 Freiburg i. Br.**  
**+49 160 91812863**  
[CarinaSchmieger@web.de](mailto:CarinaSchmieger@web.de)

Carina Schmieger wurde am 19. Juli 1995 in Freiburg i. Br. geboren. 2013 machte Sie ihr Abitur am Berthold-Gymnasium in Freiburg. Sie nimmt Gesangsstunden bei Ks. Helene Schneiderman in Stuttgart seit 2010 und studiert seit 2014 Operngesang in Karlsruhe bei Prof. Maria Venuti. Carina Schmieger erhielt folgende Auszeichnungen:

2009, 2010 und 2011 jeweils 1. Preise beim Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ in den Kategorien „Duo Kunstlied“, „Vokalensemble Duo“ und „Gesang solo“  
2010 Stipendiatin der „Richard-Wagner-Stipendienstiftung Bayreuth“  
2010 Sonderpreis des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend im Rahmen des Wettbewerbs „WESPE“ des Deutschen Musikrates für die beste Interpretation eines Werkes einer Komponistin  
2012 Finalistin und Sonderpreisträgerin als „vielversprechendstes Talent“ beim 19. Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb in Pörschach/Österreich  
2013 Semifinalistin beim Richard-Strauss-Wettbewerb in München  
2014 In der Kritikerumfrage der Fachzeitschrift „OPERNWELT“ je eine Nominierung als „Nachwuchssängerin des Jahres“ und als „Sängerin des Jahres“ für ihre Interpretation der „Peggy Blue“ in der Welturaufführung der Oper „Oscar und die Dame in Rosa“ von Fabrice Bollon am Theater Freiburg

Carina Schmieger gab einen Soloabend mit deutschen Liedern und französischen Arien im Schloss Bad Buchau und am Theater Freiburg.

Sie nahm aktiv an folgenden Meisterklassen teil:

2011 Meisterklasse Kammermusik/Kunstlied bei Alison Browner / Ochsenhausen  
2011 Meisterklasse Gesang bei Prof. Bernd Göpfert / Freiburg  
2012 Meisterklasse Gesang bei Prof. Angela Nick / Freiburg  
2012 Meisterklasse Gesang bei Prof. Elisabeth Glauser / Freiburg  
2013 Meisterklasse der ITOC (Internationale Theater & Opern Company), Leitung Michael Sturm (Szenische Gestaltung-Regie), Bruce Earnest (Gesang), Berd Bunk (Choreographie)

Carina Schmieger machte ihr professionelles Debut 2011 als „Jüngling“ in M. Kagels Oper „Aus Deutschland“ am Theater Freiburg. Seit dieser Zeit sang sie am Theater Freiburg als Gastsolistin die Rollen „Hirtenmädchen“ in Ravels „Das Kind und die Zauberdinge“ und „2. Edelknabe“ in „Lohengrin“. Während dieser Zeit hatte Carina Schmieger Studieraufträge für „Papagena“ in „Die Zauberflöte“ und „Najade“ in „Ariadne auf Naxos“. In der Spielzeit 2013/2014 sang sie am Theater Freiburg die „Pamina“ in der „Kleinen Zauberflöte“ und die „Peggy Blue“ in der Welturaufführung von „Oscar und die Dame in Rosa“ von Fabrice Bollon. In der Spielzeit 2014/15 singt sie ebendort die „Frasquita“ in „Carmen“ und wird ab Mai als „Amor“ in „Orfeo ed Euridice“ von Gluck zu hören sein. Bei der konzertanten Aufführung von „Carmen“ beim Menuhin Festival in Gstaad sang sie die Parte der „Frasquita“. Im April 2015 wird sie im Rahmen einer Hochschulproduktion in Karlsruhe die Hauptpartie („Ciboulette“) in dem Offenbach-Einakter „Mesdames de la Halle“ singen.